

Guatemala 02 de Noviembre de 2021 ✓

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-125-185-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

Actividades realizadas:

1. Se elaboró las planificaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
2. Se elaboró el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Lecto-escritura Musical I, Instrumento I (Guitarra), Instrumento II (Guitarra), Instrumento III (Guitarra), Audición Musical, Apreciación Musical II, Metodología y Didáctica de la Música, Lectura y Percepción Musical, Apreciación Musical I, Apreciación del Arte.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores
6. Se realizaron otras actividades afines a su contrato que le fueron asignados por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. LECTO-ESCRITURA MUSICAL I.

El estudiante:

- Conoció las Marcas de Intensidad (Intensidad del Sonido) por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos.
- Conoció los símbolos y sus significados por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos.
- Conoció los términos italianos y su interpretación por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos.

2. INSTRUMENTO I (GUITARRA).

El estudiante:

- Realizó una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas.
- Realizó la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos.
- Inició la práctica individual de las partes de la pieza.

3. INSTRUMENTO II (GUITARRA).

El estudiante:

- Realizó una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas.
- Realizó la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos.
- Inició la práctica individual de las partes de la pieza.

4. INSTRUMENTO III (GUITARRA).

El estudiante:

- Realizó una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas.
- Realizó la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos.
- Inició la práctica individual de las partes de la pieza.

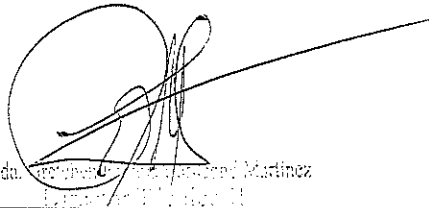
5. AUDICIÓN MUSICAL.

El estudiante:

- Aprendió sobre el cuidado del aparato auditivo mediante explicaciones y videos divulgativos.
- Aprendió sobre el umbral del dolor auditivo mediante explicaciones y videos divulgativos.
- Aprendió sobre la melodía y su forma de construcción mediante explicaciones, videos divulgativos y ejercicios prácticos.



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Lidia Martínez
Licda. Lidia Martínez
Dirección de **Vo. Bo.** Mística
Dirección General de las Artes
-ANCUDE-

PLANIFICACIÓN DE OCTUBRE DEL 2021

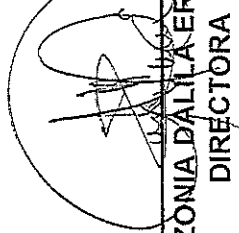
Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller **LECTO-ESCRITURA MUSICAL I**
Nombre del tallerista Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad Esteban Emanuel Samayoa Girón
 Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2021	2. Utiliza signos y símbolos musicales en la lectura y escritura de partituras musicales.	2.2 Reconoce activamente la creación/comprensión de los diferentes grados de la escala, y las triadas que se componen con ellas.	Marcas de Intensidad (Intensidad del Sonido).	Conocerá las Marcas de Intensidad (Intensidad del Sonido) por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos.	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de Marcas de Intensidad (Intensidad del Sonido) (10 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno
			Los símbolos y sus significados.	Conocerá los símbolos y sus significados por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos.	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de los símbolos y sus significados (10 PUNTOS)	RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lapiz Computadora
			Términos Italianos y su interpretación.	Conocerá los términos Italianos y su interpretación por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos.	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de términos Italianos y su interpretación (10 PUNTOS)	APLICACIONES WEB: Classroom Zoom



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

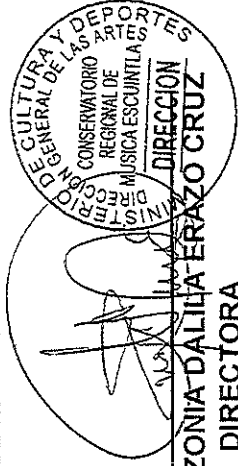



Vo. Bo. 
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DE OCTUBRE DEL AÑO 2021**

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL I
Nombre del tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de Marcas de Intensidad (Intensidad del Sonido) (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de los símbolos y sus significados (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de términos Italianos y su interpretación (10 PUNTOS)	TOTAL 30 puntos
1.	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	9	10	8	27
2.	Díaz Padilla, Marielos Betsey	9	8	8	25
3.	López Muñoz, Diana Jazmín	5	5	5	15
4.	Mairoquín González, Leví Josué	5	5	5	15
5.	Solares Tzoy, Irene Alejandra,	10	10	10	30
6.	Solares Tzoy, Julio Andrés	10	10	10	30
7.	Solis Fernández, Joshua Andréw	10	7	8	25
8.	Taló Calel, Allison Estrella Sibel	5	5	5	15
9.	Taló Calel, Jeremy Uriel Lao	5	5	5	15

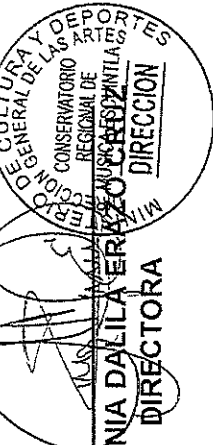

 Vo. Bo. _____
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
 DIRECTORA


ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

PLANIFICACIÓN DE OCTUBRE DEL 2021

<p align="center">Establecimiento Nombre del Taller Nombre del tallerista Especialidad</p>	<p align="center">Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla. INSTRUMENTO I (GUITARRA) Correspondiente al noveno producto e informe Esteban Emanuel Samayoa Girón Música</p>
---	---

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2021	2. Aplica técnicas instrumentales clásicas en la interpretación de obras musicales, ya sea en ejecución solista o acompañante.	2.2 Ejecuta notas en secuencia que pueden interpretarse con independencia o simultáneamente con la otra mano.	Escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. Preparación para una presentación grupal. Práctica individual de las partes.	Realizará una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. Realizará la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos. Iniciará la práctica individual de las partes del instrumento.	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a la escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. (10 PUNTOS) META COGNICIÓN: Revisión de la preparación para una presentación grupal. (10 PUNTOS) META COGNICIÓN: Revisión de la práctica individual de las partes. (10 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lápiz Computadora Instrumento APLICACIONES WEB: Classroom Zoom



Vo. Bo.
 LICDA. ZONIA DALILA VERAZO
 DIRECTORA

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (GUITARRA)
Nombre del tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Actividades	OCTUBRE DEL AÑO 2021																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Realizará una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas.	X									X							X												
Realizará la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos.																	X												
Iniciará la práctica individual de las partes del instrumento.																		X							X				X

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Licda. Zonia Dalila Brazo Cruz

Vo. Bo.
LICDA. ZONIA DALILA BRAZO CRUZ
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DE OCTUBRE DEL AÑO 2021**

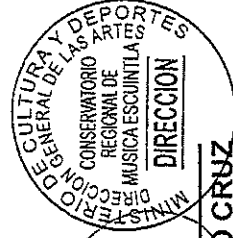
Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del tallerista
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
INSTRUMENTO I (GUITARRA)
Correspondiente al noveno producto e informe
Esteban Emanuel Samayoa Girón
Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Preguntas relativas de la escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Revisión de la preparación para una presentación grupal. (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Revisión de la práctica individual de las partes. (10 PUNTOS)	TOTAL 30 puntos
1.	Solares Tzoy, Julio Andrés	10	10	10	30
2.	Solis Fernández, Joshua Andréw	10	10	10	30

Esteban Emanuel Samayoa Girón

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



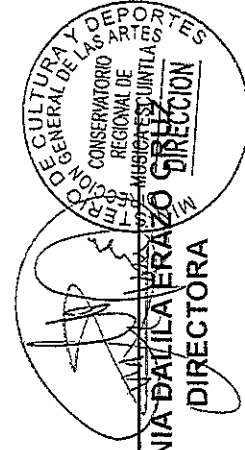
LICDA. ZONIA DALILA VERAZO CRUZ

Vo. Bo. **LICDA. ZONIA DALILA VERAZO CRUZ**
DIRECTORA

PLANIFICACIÓN DE OCTUBRE DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (GUITARRA)
Nombre del tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2021	2. Aplica técnicas instrumentales clásicas en la interpretación de obras musicales, ya sea en ejecución solista o acompañante.	2.2 Ejecuta notas en secuencia que pueden interpretarse con independencia o simultáneamente con la otra mano.	Escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. Preparación para una presentación grupal. Práctica individual de las partes.	Realizará una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. Realizará la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos. Iniciará la práctica individual de las partes del instrumento.	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a la escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. (10 PUNTOS) META COGNICIÓN: Revisión de la preparación para una presentación grupal. (10 PUNTOS) META COGNICIÓN: Revisión de la práctica individual de las partes. (10 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lápiz Computadora Instrumento APLICACIONES WEB: Classroom Zoom



 Vo. Bo. LICDA. ZONIA DALILA ERAZO DIRECTORA

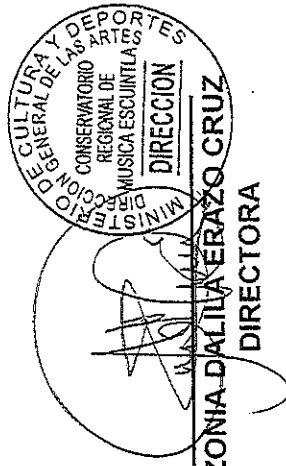

 ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller INSTRUMENTO II (GUITARRA)
Correspondiente al noveno producido e informe
Nombre del tallerista Esteban Emanuel Samayoa Girón
Especialidad Música

Actividades		OCTUBRE DEL AÑO 2021																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Realizará una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas.			X					X					X										
Realizará la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos.							X						X										
Iniciará la práctica individual de las partes del instrumento.													X					X					X


ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN


 Vo. Bo. **LICDA. ZONIA DALILA VERAZO CRUZ**
 DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DE OCTUBRE DEL AÑO 2021**

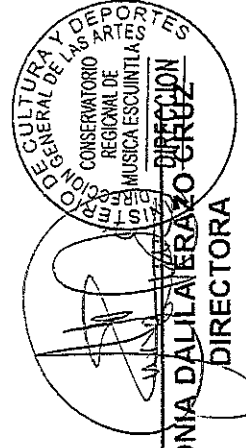
Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del tallerista
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
INSTRUMENTO II (GUITARRA)
Correspondiente al noveno producto e informe
Esteban Emanuel Samayoa Girón
Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a la escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Revisión de la preparación para una presentación grupal. (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Revisión de la práctica individual de las partes. (10 PUNTOS)	TOTAL 30 puntos
1.	Beltrán Cardoza, Angel Gabriel	5	10	10	25
2.	García León, Yerlin Rose	5	10	10	25
3.	Gómez Muñoz, Jimena Haydaly	10	10	10	30
4.	Osorio Sapón, Francisco Josué	10	10	10	30



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Vo. Bo. 
LICDA. ZONIA DALILA VERA ZUÑO DIRECTORA

PLANIFICACIÓN DE OCTUBRE DEL 2021

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	INSTRUMENTO III (GUITARRA)
Nombre del tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

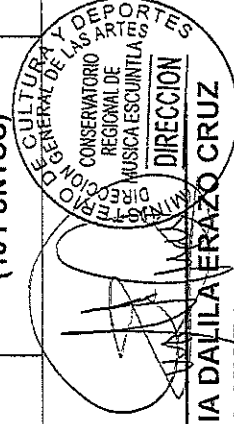
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2021	2. Aplica técnicas instrumentales clásicas en la interpretación de obras musicales, ya sea en ejecución solista o acompañante.	2.2 Ejecuta notas en secuencia que pueden interpretarse con independencia o simultáneamente con la otra mano.	Escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. Preparación para una presentación grupal. Práctica individual de las partes.	Realizará una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. Realizará la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos. Iniciará la práctica individual de las partes del instrumento.	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a la escucha atenta de representaciones escénicas. (10 PUNTOS) META COGNICIÓN: Revisión de la preparación para una presentación grupal. (10 PUNTOS) META COGNICIÓN: Revisión de la práctica individual de las partes. (10 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lápiz Computadora Instrumento APLICACIONES WEB: Classroom Zoom



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Vo. Bo.

LICDA. ZONIA DALILA ERRAZO CRUZ
DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS
DE OCTUBRE DEL AÑO 2021**

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

INSTRUMENTO III (GUITARRA)

Correspondiente al noveno producto e informe

**Nombre del tallerista
Especialidad**

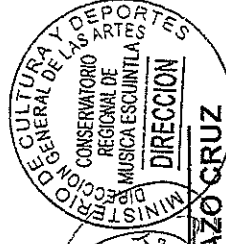
Esteban Emanuel Samayoa Girón

Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Preguntas relativas a la escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Revisión de la preparación para una presentación grupal. (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Revisión de la práctica individual de las partes. (10 PUNTOS)	TOTAL 30 puntos
1.	Solares Tzoy, Julio Andrés	10	10	10	30
2.	Solís Fernández, Joshua Andrés	10	10	10	30



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo.
LICDA. ZONIA DALILA VERAZO CRUZ
DIRECTORA

PLANIFICACIÓN DE OCTUBRE DEL 2021

**Establecimiento
Nombre del Taller**

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.

AUDICIÓN MUSICAL

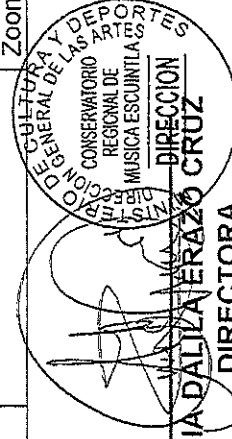
Correspondiente al noveno producto e informe

**Nombre del tallerista
Especialidad**

Esteban Emanuel Samayoa Girón

Música

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluaciones	Recursos
MES DE OCTUBRE DE 2021	2. Clasifica organológicamente los instrumentos musicales de diversa procedencia en función de la práctica musical.	2.1. Aplica sistemas de clasificación organológica para los instrumentos musicales.	Cuidado del aparato auditivo. El umbral del dolor auditivo. La melodía y su forma de construcción.	Aprenderá sobre el cuidado del Aparato Auditivo mediante explicaciones y videos divulgativos. Aprenderá sobre el umbral del dolor auditivo mediante explicaciones y videos divulgativos. Aprenderá sobre la melodía y su forma de construcción mediante explicaciones, videos divulgativos y ejercicios prácticos.	META COGNICIÓN: Preguntas relativas al cuidado del Aparato Auditivo. (10 PUNTOS) META COGNICIÓN: Preguntas relativas al umbral del dolor auditivo. (10 PUNTOS) META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de melodía y su forma de construcción (10 PUNTOS)	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de Familia Alumno RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Lápiz Computadora APLICACIONES WEB: Classroom Zoom



Vo. Bo.
LICDA. ZONIA DALIJA PERAZO CRUZ
DIRECTORA

ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

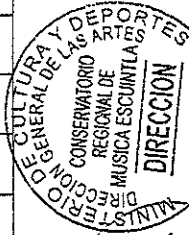
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
Nombre del Taller	AUDICIÓN MUSICAL
Nombre del tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Esteban Emanuel Samayoa Girón Música

Actividades	OCTUBRE DEL AÑO 2021																												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Aprenderá sobre el cuidado del Aparato Auditivo mediante explicaciones y videos divulgativos.				X						X							X												
Aprenderá sobre el umbral del dolor auditivo mediante explicaciones y videos divulgativos.										X							X												
Aprenderá sobre la melodía y su forma de construcción mediante explicaciones, videos divulgativos y ejercicios prácticos.																	X							X					X



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN

Vo. Bo. 
LICDA. ZONIA DALIA ERAZO CRUZ
DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS
DE OCTUBRE DEL AÑO 2021**

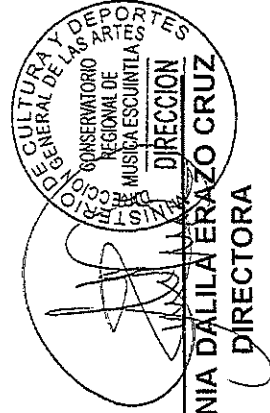
Establecimiento
Nombre del Taller
Nombre del tallerista
Especialidad

Conservatorio Regional de Música "Eulalio Samayoa" Municipio de Escuintla, departamento de Escuintla.
AUDICIÓN MUSICAL
Correspondiente al noveno producto e informe
Esteban Emanuel Samayoa Girón
Música

No.	Nombre completo del Estudiante	META COGNICIÓN: Preguntas relativas al cuidado del Aparato Auditivo. (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Preguntas relativas al umbral del dolor auditivo. (10 PUNTOS)	META COGNICIÓN: Revisión de ejercicios de melodía y su forma de construcción (10 PUNTOS)	TOTAL 20 puntos
1.	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	9	10	8	27
2.	Díaz Padilla, Marielos Betsey	9	8	8	25
3.	López Muñoz, Diana Jazmín	5	5	5	15
4.	Marroquín González, Leví Josué	5	5	5	15
5.	Solares Tzoy, Irene Alejandra,	10	10	10	30
6.	Solares Tzoy, Julio Andrés	10	10	10	30
7.	Solis Fernández, Joshua Andréw	10	7	8	25
8.	Taló Catej, Allison Estrella Sibel	5	5	5	15
9.	Taló Catej, Jeremy Uriel Lao	5	5	5	15



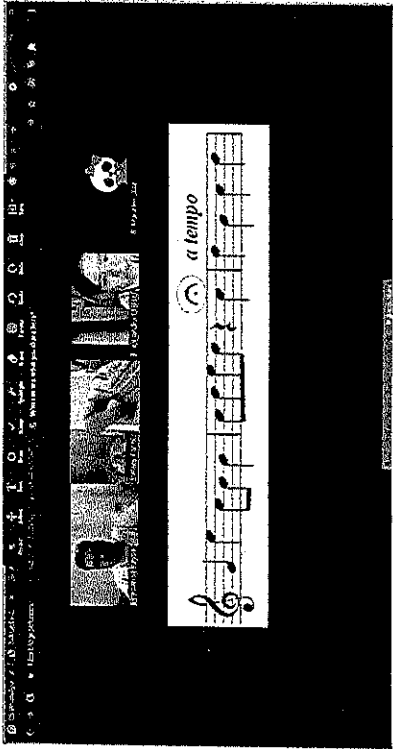
ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Vo. Bo. _____
LICDA. ZONIA DALILA ERAZO CRUZ
DIRECTORA

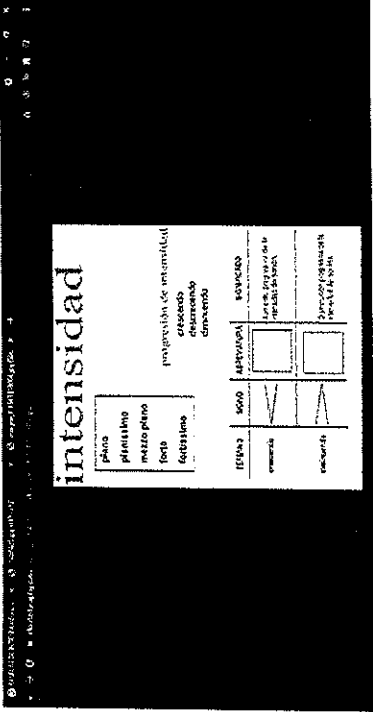
ANEXOS

Conoció las Marcas de Intensidad (Intensidad del Sonido) por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos. Con fecha 5,6, 12 y 13 de octubre de 2021.

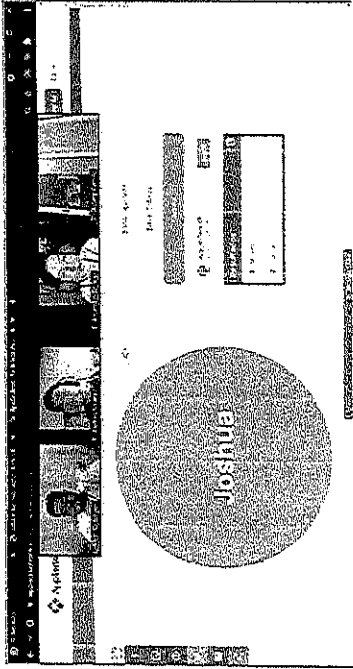


Conoció los términos italianos y su interpretación por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos. Con fecha 20, 26 y 27 de octubre de 2021.

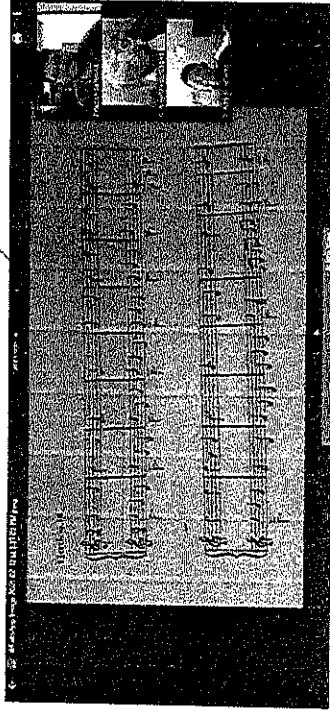
Lecto-escritura Musical I: /



Conoció los símbolos y sus significados por medio de explicaciones del talleristas y videos divulgativos. Con fecha 13, 19 y 21 de octubre de 2021.



Instrumento I (Guitarra):



Realizó la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos. Con fechas 18 y 25 de octubre de 2021.

Realizó una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. Con fechas 4, 11 y 18 de octubre de 2021.

Replicar en completo

Partitura completa

Sur le pont d'Avignon

Guitarra 1

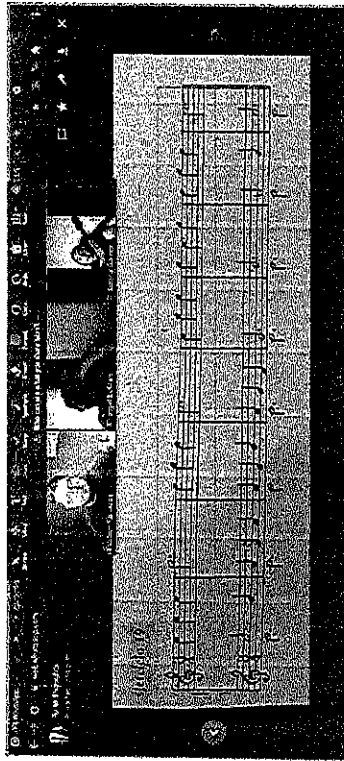
Guitarra 2

Musical notation for two guitar parts. The first part, labeled 'Guitarra 1', is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The second part, labeled 'Guitarra 2', is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. Both parts show rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes.

Inició la práctica individual de las partes del instrumento. Con fechas 18, 25 y 29 de octubre de 2021.



Instrumento II (Guitarra):



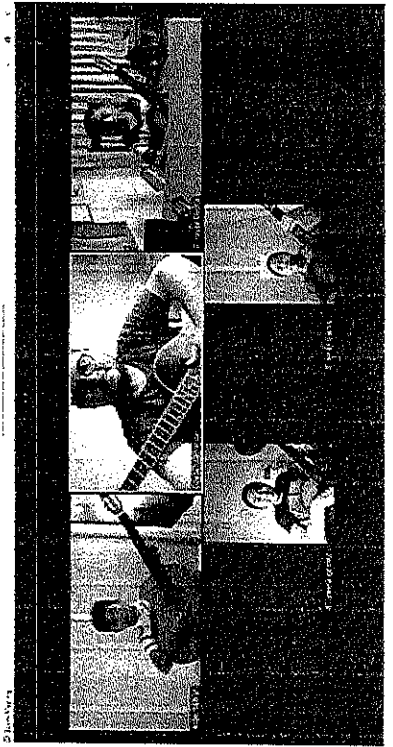
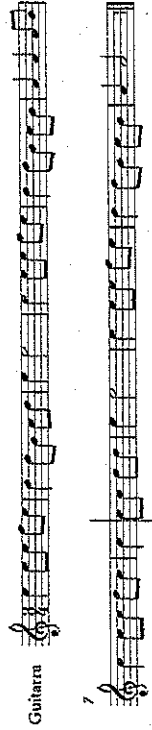
Realizó una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. Con fechas 4, 11 y 18 de octubre de 2021.

Realizó la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos. Con fechas 11 y 18 de octubre de 2021.

Pequeña compañía

Pequeña compañía

Canción Andaluza



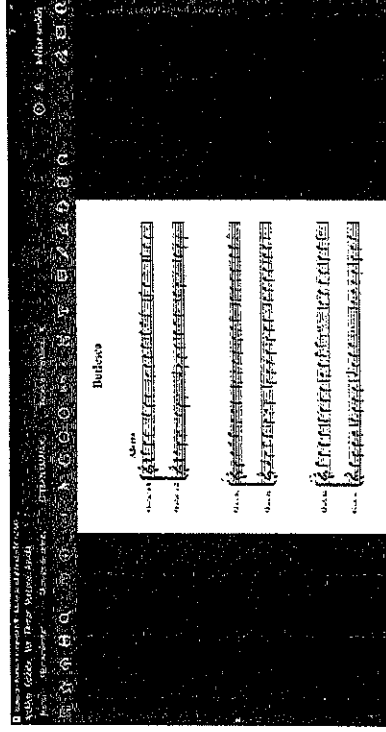
Inició la práctica individual de las partes del instrumento. Con fechas 18, 25 y 29 de octubre de 2021.

Instrumento III (Guitarra):



Realizó la preparación para una presentación grupal mediante explicaciones y observación de videos explicativos. Con fechas 11 y 18 de octubre de 2021.

Realizó una escucha atenta de diferentes representaciones escénicas. Con fechas 4, 11 y 18 de octubre de 2021.

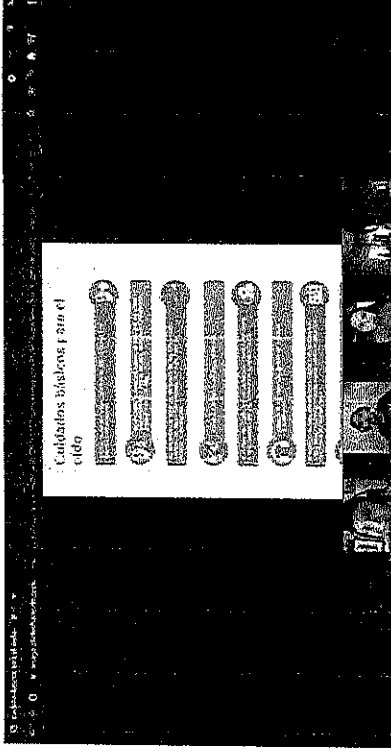


Inició la práctica individual de las partes del instrumento. Con fechas 18, 25 y 29 de octubre de 2021.

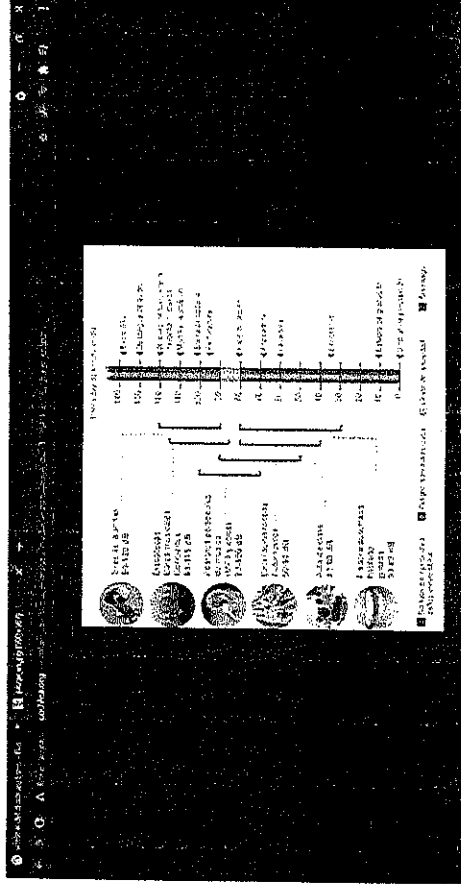


Audición Musical:

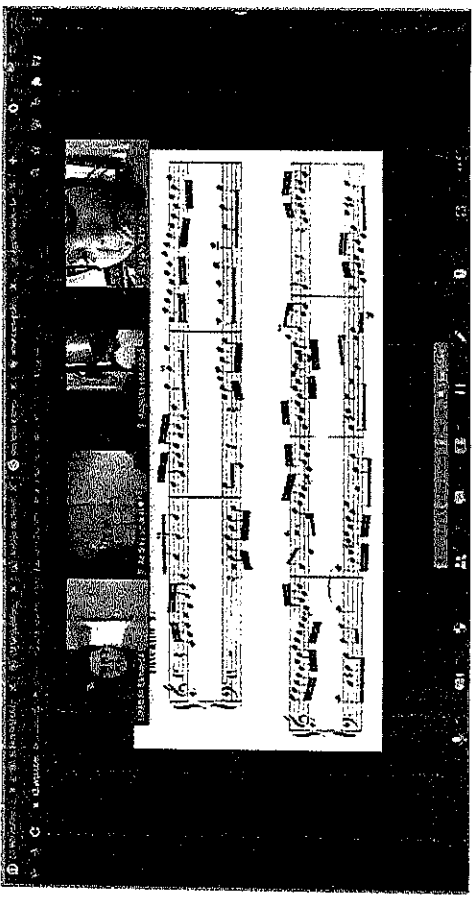
Aprendió sobre el cuidado del Aparato Auditivo mediante explicaciones y videos divulgativos. Con fechas 4, 11 y 18 de octubre de 2021.



Aprendió sobre el umbral del dolor auditivo mediante explicaciones y videos divulgativos. Con fechas 11 y 18 de octubre de 2021.



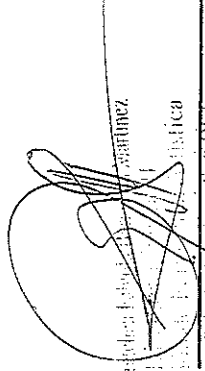
Aprendió sobre la melodía y su forma de construcción mediante explicaciones, videos divulgativos y ejercicios prácticos. Con fechas 18, 25 y 29 de octubre de 2021.



The image shows a screenshot of a video player. On the left, there are four small thumbnail images showing a person playing a piano. The main area of the player displays musical notation on a staff. The video player interface includes a progress bar at the bottom and various control icons on the right side.



ESTEBAN EMANUEL SAMAYOA GIRÓN



Lidia Cepalón
Directora Ejecutiva
Dirección de Música Escuintla
Vo. Bo.

Vo. Bo.
LICDA. ZONIA DALIVA ERAZO CRUZ
DIRECTORA



The stamp is circular and contains the following text: "PRO DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DEPORTES GENERAL DE LAS ARTES CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA ESCUINTLA DIRECCION". A signature is written across the stamp.